

Οδηγός Συζήτησης & Δραστηριοτήτων

Terms **and**

Conditions

May **Apply**

I Agree



Μετάφραση στα Ελληνικά:
Κατεβάογλου Στυλιανός
Τεχνικός Υπεύθυνος ΚΕ.ΠΑΗ.ΝΕ.Τ. Σάμου
<http://dide.sam.sch.gr/keplinet>

Προτότυπο κείμενο από το tasma.net στη διεύθυνση:
<http://tasma.net/TACMAGuide.pdf>

ACTIVE **voice**





Ο σκηνοθέτης Κάλεν Χόμπακ (Cullen Hoback). Ευγενική προσφορά των Variance Films/Hyrax Films.

Σημείωμα από τον Σκηνοθέτη Κάλεν Χόμπακ (Cullen Hoback)

Οι άνθρωποι με ρωτούν συχνά ποιο ελπίζω ότι θα είναι το αντίκτυπο των **Όρων και Προϋποθέσεων που Μπορεί να Εφαρμοστούν**. Πάντα λέω ότι το πρώτο βήμα είναι η συνειδητοποίηση του προβλήματος. Η ταινία εξιστορεί πολλά από το ταξίδι μου μέσα από μια σειρά απότομων αφπνίσεων που, ευγενικά, μεταφέρω και σε εσάς. Βρίσκω ότι πολλοί άνθρωποι είναι συγκλονισμένοι, οργισμένοι και θέλουν να διαγράψουν τους λογαριασμούς τους στο Facebook αφού δουν την ταινία. Είναι λογικό. Τα δικαιώματά μας παραβιάζονται και έχουμε λίγη έως και καθόλου δύναμη πάνω στις εταιρείες που 'ρουφάνε' τα δεδομένα μας. Ωστόσο, η αποχή από το σημαντικότερο εργαλείο επικοινωνίας που ο κόσμος έχει γνωρίσει μάλλον δεν είναι η απάντηση. Το να περιμένεις την κυβέρνηση να παρέμβει και να αναστρέψει τη λειτουργία της κατασκοπευτικής της μηχανής είναι επίσης απίθανο να συμβεί. Ναι, πρέπει να πιέσουμε για καλύτερη προστασία, αλλά πρέπει επίσης να αναζητήσουμε υπηρεσίες που βάζουν ως προτεραιότητα την προστασία της ιδιωτικής μας ζωής. Το Διαδίκτυο έχει την προοπτική να εξελιχθεί σε κάτι όπου τα δεδομένα μας θα μας ανήκουν και θα εξυπηρετεί εμάς. Αλλά για να κινηθεί το Διαδίκτυο προς αυτή την κατεύθυνση, αρκετοί από μας πρέπει να κατανοήσουν τι διακυβεύεται. Αυτός ο οδηγός είναι ένα καλό ξεκίνημα. Ελπίζω να σας φανεί χρήσιμος.

Σχετικά με τον Οδηγό

Αυτός ο οδηγός έχει σκοπό να βοηθήσει το κοινό να εξερευνήσει τα ζητήματα της προστασίας της ιδιωτικής ζωής στο Διαδίκτυο και της παρακολούθησης που παρουσιάζονται στα ντοκιμαντέρ **Όροι και Προϋποθέσεις που Μπορεί να Εφαρμοστούν**. Οι ομάδες υπεράσπισης, οι ακτιβιστές, οι δικηγόροι, οι εκπαιδευτικοί, οι φοιτητές και οι ενεργοί πολίτες ενθαρρύνονται να χρησιμοποιήσουν αυτόν τον οδηγό για να προκαλέσουν βαθύτερες συζητήσεις για αυτά τα σημαντικά ζητήματα της εποχής μας. Ενώ έχει σχεδιαστεί ως συμπλήρωμα για την ταινία αυτός ο οδηγός μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ανεξάρτητα αν έχετε περιορισμένο χρόνο, αρκεί να έχετε πρόσβαση στα βίντεο που βρίσκονται στο Διαδίκτυο.

Οι βασικές ενότητες του οδηγού έχουν διαμορφωθεί για να περιλαμβάνουν ένα σχετικό τμήμα από την ταινία, μια προτεινόμενη δραστηριότητα και ερωτήσεις για να εξερευνήσετε τα διάφορα θέματα που σχετίζονται με την προστασία της ιδιωτικής ζωής στο Διαδίκτυο και την παρακολούθηση. Χρησιμοποιήστε αυτόν τον οδηγό για να:

- Εμβαθύνετε την κατανόηση για τη σημασία του επικοινωνιακού γραμματισμού στον 21ο αιώνα, ιδίως όσον αφορά τις επιπτώσεις του Διαδικτύου και των τηλεφωνικών δραστηριοτήτων μας.
- Πυροδοτήστε συζητήσεις για τα συνταγματικά δικαιώματα και τις νομικές πτυχές της παρακολούθησης.
- Συνδεθείτε με πηγές που μπορούν να προστατεύσουν τα δεδομένα σας και με οργανώσεις που εργάζονται για την πρόωθηση του δικαιώματός μας στην ιδιωτικότητα.

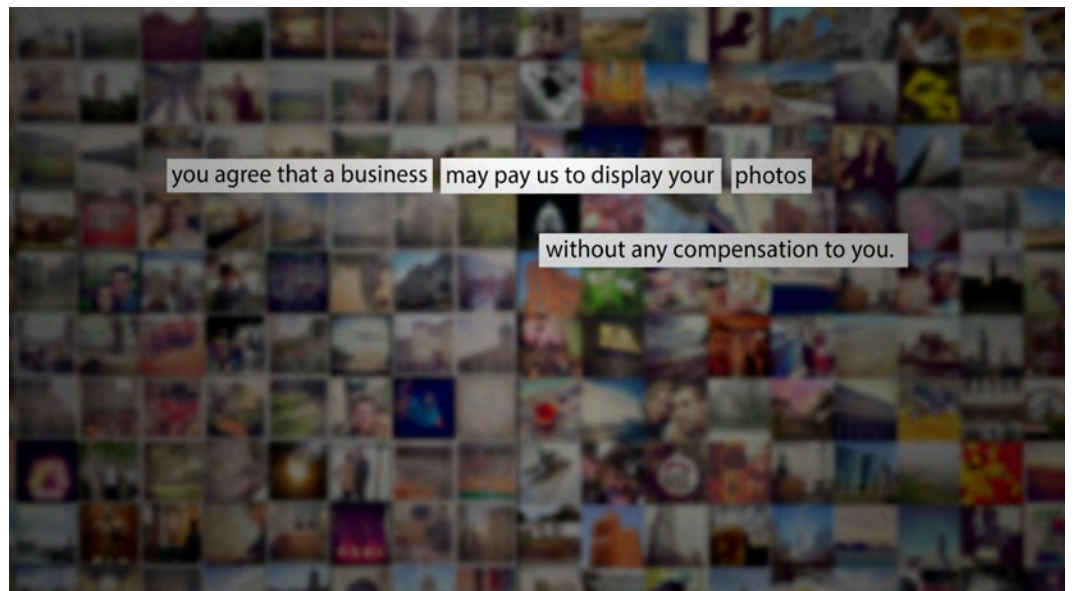
**Εργαλεία που θα χρειαστείτε
για τις δραστηριότητες
αυτού του οδηγού**

- Υπολογιστή/tablet
- Διαδικτυακή πρόσβαση
- Κινητό τηλέφωνο
- Χρονόμετρο
- Μολύβι και χαρτί

Αυτός ο οδηγός έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε οι χρήστες να μπορούν επιλέξουν τα θέματα και τα βίντεο που είναι πιο σχετικά και ενδιαφέροντα για αυτούς κατά την εξέταση των θεμάτων που παρουσιάζονται στους **Όρους και Προϋποθέσεις που Μπορεί να Εφαρμοστούν**. Σας προτρέπουμε να τα θεωρήσετε ως σημεία έναρξης και να γίνετε δημιουργικοί στο να βρείτε τρόπους να διερευνήσετε αυτά τα ζητήματα σε μεγαλύτερο βάθος.

Τα βίντεο που αναφέρονται εδώ όπως και άλλα μπορούν να βρεθούν στο: www.tacma.net/resources.php (στα Αγγλικά) και στο <http://dide.sam.sch.gr/keplinet/index.php/articles-menu-item/educational-menu-item/217-terms-and-conditions-may-apply> (με ελληνικούς υπότιτλους)

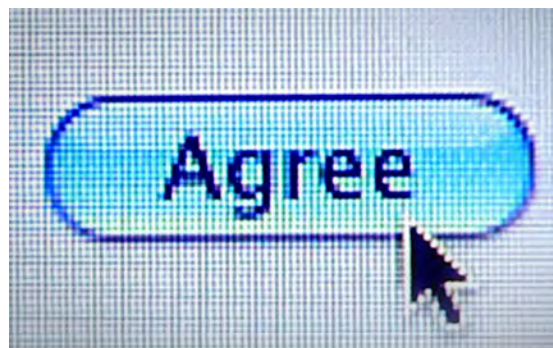
Για να αναλάβετε δράση γύρω από αυτά τα ζητήματα, παρακαλούμε δείτε τη λίστα με τους συνεργαζόμενους οργανισμούς που δουλεύουν καθημερινά σκληρά για να υπερασπιστούν την ιδιωτικότητά μας στο: www.tacma.net/partners.php



Αποσπάσματα από τους όρους και τις προϋποθέσεις του Instagram, του δημοφιλούς κοινωνικού δικτύου ανταλλαγής φωτογραφιών. Ευγενική προσφορά των Variance Films/Hyrax Films.

Σχετικά με το "Όροι και Προϋποθέσεις που Μπορεί να Εφαρμοστούν"

Αυτό το ντοκιμαντέρ, προτεινόμενο από την "New York Times", αποκαλύπτει τι μαθαίνουν οι επιχειρήσεις και η κυβέρνηση σχετικά με εσάς με κάθε ιστοσελίδα που επισκέπτεστε, κάθε τηλεφωνική κλήση που κάνετε ή με όποια εφαρμογή κατεβάζετε, παρουσιάζοντας ιστορίες παρακολούθησης τόσο απίστευτες που είναι σχεδόν αστείες. Καθώς η προστασία της ιδιωτικής ζωής και οι ατομικές ελευθερίες διαβρώνονται με κάθε κλικ, αυτό το διαχρονικό ντοκιμαντέρ σας αφήνει να αναρωτηθείτε: αν οι ιδιωτικές σας πληροφορίες είναι προς πώληση σε αυτόν που θα πλειοδοτήσει, ποιος κάνει την δημοπρασία;



Ένα κουμπί που είναι οικείο σε όποιον χρησιμοποιεί το Διαδίκτυο, αλλά ένα κουμπί που είμαστε εκπαιδευμένοι να του κάνουμε κλικ χωρίς να το σκεφτούμε. Ευγενική προσφορά των Variance Films/Hyrax Films.

Ερωτήσεις για Συζήτηση & Προτάσεις Δραστηριοτήτων

Συμφωνείτε με τα Ακόλουθα

Αν διαβάζατε όλα αυτά στα οποία έχετε συμφωνήσει, θα σας έπαιρνε ένα πλήρη μήνα δουλειάς κάθε χρόνο. Αυτό είναι 180 ώρες δουλειάς κάθε χρόνο.

—Κάλεν Χόμπακ (Cullen Hoback)

BINTEO

"Συμφωνείτε με τα Ακόλουθα"

www.vimeo.com/93664881

Δραστηριότητα

Σκεφτείτε μια φορά που πρόσφατα συμφωνήσατε σε Όρους και Προϋποθέσεις (π.χ. για να εγγραφείτε σε μια νέα ιστοσελίδα, για να κατεβάσετε μια εφαρμογή, για να αγοράσετε ένα αεροπορικό εισιτήριο κ.τ.λ.). Εάν μπορείτε να θυμηθείτε που ή ποτέ, πηγαίνετε πίσω και διαβάστε τους Όρους και Προϋποθέσεις και χρονομετρήστε τον εαυτό σας ενώ τους διαβάζετε.

Ερωτήσεις για Συζήτηση

- Πόσο χρόνο σας πήρε;
- Πώς αισθάνεστε σχετικά με αυτά που διαβάσατε; Γιατί;
- Πώς αυτή η πληροφόρηση θα σας επηρεάσει την επόμενη φορά που θα πρέπει να συμφωνήσετε σε Όρους και Προϋποθέσεις;



Μπορούμε να Χρησιμοποιήσουμε τα Προσωπικά σου Δεδομένα

BINTEO

"Πώς τα Δεδομένα σας Μπορούν να σας Βλάψουν"

www.vimeo.com/94554322

Δραστηριότητα

Γράψτε μέσα σε 60 δευτερόλεπτα μια λίστα με όλες τις ιστοσελίδες που θυμάστε ότι επισκεφθήκατε τις τελευταίες 24 ώρες.

Ερωτήσεις για Συζήτηση

- Έχετε σκόπιμα μοιραστεί κάποιες πληροφορίες σχετικά με εσάς με αυτές τις ιστοσελίδες; Αν ναι, ποιες; Ποια πρόσθετα δεδομένα θα μπορούσαν να έχουν συλλέξει από εσάς ενώ πλοηγούσασταν σε αυτές τις ιστοσελίδες;
- Υπάρχουν κάποια προσωπικά σας στοιχεία από την διαδικτυακή σας δραστηριότητα που δεν θα θέλατε να γνωρίζει η ασφαλιστική σας εταιρεία; Η τράπεζά σας; Ο εργοδότης σας; Ο σύντροφός σας;
- Θα προσαρμόσετε τη συμπεριφορά σας στο Διαδίκτυο τώρα που ξέρετε πώς χρησιμοποιούνται τα δεδομένα σας; Εάν ναι, πώς;

Οι καταναλωτές χάνουν 250 δισεκατομμύρια δολάρια κάθε χρόνο εξαιτίας αυτών που κρύβονται σε αυτές τις συμφωνίες.

(Πηγή: *The Wall Street Journal*)



Μπορούμε να Μοιραστούμε τα Δεδομένα σας με την Κυβέρνηση

ΒΙΝΤΕΟ

"Η Τηλεφωνική σας Εταιρεία Μοιράζεται τα Πάντα"

www.vimeo.com/94554318

Δραστηριότητα

Περιηγηθείτε στα περιεχόμενα του τηλεφώνου σας (μηνύματα, εφαρμογές, ακόμα και το τι είπατε στις τηλεφωνικές κλήσεις σας).

Ερωτήσεις για Συζήτηση

- Υπάρχει κάποια δραστηριότητα που διεξάγετε με το τηλέφωνό σας και δεν θα θέλατε να μοιραστείτε με την κυβέρνηση; Γιατί ή γιατί όχι;
- Υπάρχει κάποια δραστηριότητα που διεξάγετε στο Facebook, το Twitter ή το Instagram και δεν θα θέλατε να μοιραστείτε με την κυβέρνηση; Γιατί ή γιατί όχι;
- Στην ταινία, ο αυστριακός φοιτητής της νομικής Μαξ Σρεμς (Max Schrems) μας δείχνει πώς το Facebook διατηρεί όλες τις πληροφορίες μας, ακόμα και αφού διαγράψουμε τους λογαριασμούς μας. Στην ουσία απλώς τους διαγράφουμε από τους εαυτούς μας. Μήπως αυτή η αποκάλυψη επηρεάζει τον τρόπο που θα χρησιμοποιήσετε το Facebook στο μέλλον; Αν ναι, πώς;



Ο Μαξ Σρεμς (Max Schrems) σε μια σκηνή από το **Όροι και Προϋποθέσεις που Μπορεί να Εφαρμοστούν**. Ο Max είναι ένας αυστριακός φοιτητής της νομικής που κατάλαβε ότι αφού το Facebook άνοιξε κεντρικά γραφεία στην Ευρώπη, μπορεί να τους αναγκάσει (σύμφωνα με την ευρωπαϊκή νομοθεσία που απαιτεί από κάθε επιχείρηση να πει στους καταναλωτές ποια δεδομένα έχουν στην κατοχή τους όταν αυτοί το ζητάνε) να του δώσουν όλα τα στοιχεία που έχουν για αυτόν. Τελικά, έλαβε τα περισσότερα από αυτά. Δηλαδή 1.222 σελίδες – από τρία χρόνια ελαφράς χρήσης του Facebook. Και αυτά δεν είναι το σύνολο των δεδομένων που κατέχουν για αυτόν. Ευγενική προσφορά των Variance Films/Hyrax Films.



ΑΝΑΛΑΒΕΤΕ ΔΡΑΣΗ Βελτιώστε τις διαδικτυακές ρυθμίσεις προστασίας των προσωπικών σας δεδομένων (ρυθμίσεις απορρήτου). Επισκεφθείτε το www.tacma.net/protection.php για εύκολες ενέργειες που μπορείτε να κάνετε σε λιγότερο από 5 λεπτά.

Ο Κρίστοφερ Σιν (Christopher Shin), αντιπρόεδρος και μηχανικός της Cellebrite, επιδεικνύει κάποιο από τα προϊόντα της εταιρείας του, καθώς εξηγεί πόσα προσωπικά δεδομένα αποθηκεύονται στη νέα γενιά των smartphones (η συσκευή είναι μια "φορητή λύση διερεύνησης εγκλημάτων για την απλουστευμένη και ταχεία λογική εξαγωγή αποδεικτικών στοιχείων από μια ευρεία ποικιλία κινητών συσκευών" όπως αναφέρεται στην ιστοσελίδα της Cellebrite). Ευγενική προσφορά των Variance Films/Hyrax Films.



Τα Δεδομένα σας Είναι "Ανώνυμα"

BINTEO

"Τα Δεδομένα σας Δεν σας Ανήκουν"
www.vimeo.com/94554317

Αναλογιστείτε

Στο πλαίσιο της Διακήρυξης των Δικαιωμάτων, η Τέταρτη Τροπολογία του Συντάγματος των ΗΠΑ δηλώνει: "Το δικαίωμα των πολιτών να είναι ασφαλής ατομικά, στα σπίτια τους, τα έγγρατά τους

και τις δράσεις τους από αναίτιες έρευνες και κατασχέσεις, δεν πρέπει να παραβιάζεται και κανένα ένταλμα δεν πρέπει να εκδίδεται παρά μόνο με προφανή αιτία και να υποστηρίζεται από όρκο ή υπεύθυνη δήλωση και να περιγράφει συγκεκριμένα το μέρος που θα αναζητηθεί καθώς και τα πρόσωπα ή τα πράγματα που θα κατασχεθούν". Σκεφτείτε τι έχετε γράψει στο ημερολόγιό σας, τι παρακολουθήσατε στην τηλεόρασή σας ή κάνατε στην ιδιωτική σας ζωή στο σπίτι σας. Ποια από τις μη διαδικτυακές συμπεριφορές που ο μέσος πολίτης κάνει στην προσωπική του ζωή θα μπορούσε να ερμηνευθεί από την κυβέρνηση ως λόγος για έρευνα ή κατάσχεση;

Ερωτήσεις για Συζήτηση

- Πιστεύετε ότι η διαδικτυακή σας συμπεριφορά πρέπει να είναι εξίσου ιδιωτική με τη μη διαδικτυακή συμπεριφορά σας στο σπίτι σας; Γιατί ή γιατί όχι;
- Αν θα μπορούσατε να έχετε στην κατοχή σας τα δεδομένα σας, πώς θα τα διαχειρίζοσασταν;
- Αν σκεφτόσασταν να τα πουλήσετε σε εταιρείες, ποια κριτήρια θα λαμβάνατε υπόψη;



Μπορεί να Χρησιμοποιήσουμε τα Δεδομένα σας για να Αποτρέψουμε

BINTEO

"Όλοι Είναι Ύποπτοι"

www.vimeo.com/93689985

Δραστηριότητα

Περιηγηθείτε στα tweets, τις δημοσιεύσεις σας στο Facebook ή σε άλλα δημόσια σχόλια που έχετε κάνει στο Διαδίκτυο την προηγούμενη μέρα.

Ερωτήσεις για Συζήτηση

- Μπορείτε να εντοπίσετε κάτι που θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί εναντίον σας ή εναντίον των φίλων σας; Πώς μπορεί να γίνει αυτό;
- Ο Λέι Μπράιαν (Leigh Bryan) συνελήφθη από το Τμήμα Εσωτερικής Ασφάλειας για ένα tweet προς μια φίλη του: "Είσαι ελεύθερη να τα πούμε στα γρήγορα αυτή την εβδομάδα πριν πάω να καταστρέψω την Αμερική; x". Νομίζετε ότι το Τμήμα Εσωτερικής Ασφάλειας έδρασε δικαιολογημένα; Γιατί ή γιατί όχι; Έχετε ποτέ γράψει στο Twitter ή στο Facebook κάτι που θα μπορούσε να ερμηνευθεί ως απειλή;
- Ένα συνηθισμένο επιχειρήμα από τους ανθρώπους που υποστηρίζουν ή αδιαφορούν για τις παρακολουθήσεις είναι ότι δεν έχουν "τίποτα να κρύψουν". Πώς οι ιστορίες των ανθρώπων στην ταινία όπως οι Βίτο Λαπίντα, Τζόε Λίπαρι, Λέι Μπράιαν και άλλων επικριτών αμφισβητούν αυτό το σκεπτικό;



Ο Λέι Μπράιαν (Leigh Bryan) στα αριστερά δίνει συνέντευξη στον σκηνοθέτη Κάλεν Χόμπακ (Cullen Hoback) στα δεξιά. Ο Μπράιαν, πολίτης του Ηνωμένου Βασιλείου, συνελήφθη κατά την άφιξη του στις ΗΠΑ, ανακρίθηκε για πέντε ώρες και κρατήθηκε σε ένα κελί για άλλες δώδεκα ώρες πριν τον βάλουν σε μια πτήση για το σπίτι του. Το έγκλημά του: ορισμένα tweets που παρερμηνεύθηκαν και ανέφεραν "να ξεθάψω την Μέριλιν Μονρό" και ότι θα "πάει να καταστρέψει την Αμερική". Η εξήγησή του ότι στην αγγλική αργκό "καταστρέφω" σημαίνει "κάνω πάρτι" δεν έγινε δεκτή. Ευγενική προσφορά των Variance Films/Hyrax Films.



Για πληροφορίες για το πώς να προστατέψετε την ιδιωτικότητά σας στο Διαδίκτυο επισκεφθείτε το www.tacma.net/protection.php

Τα Μαζικά Δεδομένα (Big Data) ως Ζήτημα Ατομικών Δικαιωμάτων

Τα Μαζικά Δεδομένα (Big Data) έχουν επίσης συνδεθεί με πρακτικές διακρίσεων και παραβιάσεις ατομικών δικαιωμάτων. Είτε χρησιμοποιούνται για φυλετικό προφίλ είτε για τον προσδιορισμό στόχων για στεγαστικά ή καταναλωτικά δάνεια ή για χρηματοοικονομικά προϊόντα υψηλού κινδύνου, η εξόρυξη δεδομένων επηρεάζει ιδιαίτερα τα άτομα χαμηλών εισοδημάτων και τις μειονότητες.

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με πρακτικές διαχείρισης δεδομένων που οδηγούν σε διακρίσεις:
www.talkingpointsmemo.com/cafe/big-data-is-a-civil-rights-issue
www.prospect.org/article/how-big-data-could-undo-our-civil-rights-laws
www.weeklywonk.newamerica.net/articles/decoding-discrimination-digital-age



Edward Snowden
Whistleblower - NSA PRISM Program
June 9th, 2013

Ο Πληροφοριοδότης στο Κέντρο της Προσοχής Έντουαρντ Σνόουντεν (Edward Snowden)

Στις 5 Ιουνίου του 2013 ένας ανάδοχος έργων της Εθνικής Υπηρεσίας Ασφαλείας των ΗΠΑ (NSA), ο Έντουαρντ Σνόουντεν, δημοσιοποίησε διαβαθμισμένα έγγραφα που αποκάλυπταν το πρόγραμμα PRISM της κυβέρνησης των ΗΠΑ καθώς και άλλα προγράμματα παγκόσμια παρακολούθησης. Ως αποτέλεσμα, η ομοσπονδιακή εισαγγελία των ΗΠΑ κατέθεσε μήνυση εναντίον του Σνόουντεν κατηγορώντας τον για κλοπή κρατικών περιουσιακών στοιχείων καθώς και για δύο κατηγορίες για παραβίαση του νόμου 1917 των ΗΠΑ περί κατασκοπείας. Πολλοί εμπειρογνώμονες, συμπεριλαμβανομένου ενός ομοσπονδιακού δικαστή, θεωρούν ότι αυτά τα κατασκοπευτικά προγράμματα παραβιάζουν το Σύνταγμα των ΗΠΑ.

Πιστεύετε ότι Σνόουντεν είναι πατριώτης ή προδότης; Γιατί; Τι θα κάνατε στη θέση του;

Ευχαριστίες

Το Όροι και Προϋποθέσεις που Μπορεί να Εφαρμοστούν είναι μια παραγωγή της Hyrax Films. Η σχετική εκστρατεία και αυτός ο οδηγός συζήτησης δημιουργήθηκαν από την Active Voice με την υποστήριξη του ιδρύματος Ford Foundation.

ACTIVE voice®

Active Voice is a team of communications experts who specialize in working with powerful films to advance movements for social change. We work with filmmakers to ensure that their films can be embedded within a movement through practical and sustained channels, and we work with nonprofits, foundations, and public agencies to enhance their communications in innovative ways. One of the first organizations of its kind, Active Voice brings a genuine understanding of the value of storytelling to move the meter on some of the most difficult-to-tackle issues of our time. Since our inception in 2001, Active Voice has influenced local, regional, and national dialogue on issues including immigration, criminal justice, healthcare, and education. www.activevoice.net